

سلسله عاليه توحيديه كاتعارف اوراغراض ومقاصد سلسله عاليه توحيديدايك روحاني تحريك ب جس كا مقصد كتاب الله اورسنت رسول الله کے مطابق خالص تو حید ، اتباع رسول ، کثرت ذکر مکارم اخلاق اور خدمت خلق برمشمل حقیقی اسلامی تصوف کی تعلیم کوفر وغ دینا ہے۔ کشف دکرامات کی بجائے اللہ تعالی کے قرب دعرفان اوراس کی رضاولقاء کے حصول کومقصود حیات بنائے کا ذوق بیدار کرنا ہے۔ حضور عظی کے اصحاب کی بیروی میں تمام فرائض منصبی اور حقوق العیادا دا کرتے ہوئے روحانی کمالات حاصل کرنے کے طریقہ کی ترویج ہے۔ موجودہ زمانے کی مشغول زندگی کے نقاضوں کو مدنظر رکھتے ہوئے نہایت مخضر أورجل العمل أوراد واذكار كي تلقين-غىسدا درنفرت، حسد د بغض تبحنس د غيبت ادر موا د مون جيسي برائيوں كوترك كر كقطع ماسواء الله بتعليم ورضاعالمكير محبت اورصدافت اختيار كرنے كورياضت اور خامدے کی بنیا دینا ناہے۔ فرقه واريت مسلكي اختلافات اورلا حاصل بحثول سي نجات دلانا يزكيفس اورتصفية قلب كى اجميت كااحساس بيدا كركيا بني ذات ، الل وعيال اوراحباب کی اصلاح کی فکر بیدار کرناہے۔ الله تعالی کی رضااس کے رسول عظی کی خوشنودی اور ملت اسلامید کی بہتری کی نیت سے دعوت الی الله اور اصلاح وخدمت کے کام کو آ مے بردھانا اپنے مسلمان بھائیوں کے دلوں میں قلبی فیض کے ذریعے اللہ تعالی کی محبت بیدار کرنا اور روحانی توجہ سے ان کے اخلاق کی اصلاح کرنا ہے۔ 



# اس شمارے میں

صقفير	مصنف	مضمون
2	خواجة عبدا ككيم انصاري	راه سلوك كي ركاوثين
6	تبذيحه منه يق دارٌ	دین ایک عی بر الشکادین)
13	سيدر حمت الله شاه	نفوش م <sub>ير</sub> ودة
24	محدهم ماجد	تبليجرصدان دارصاحب كفطوط
27	07/21	الله تعالى كى كرى اورجد بدسائنس
32	مصفح عبد القادر جيلاني	خداشای سے بی سلوک کے بدارج
39	وْاكْتُرْمِير فِع الدين	نصب العين كي خواهش
46	الماخزاتي	عام اثبا نول كساته معامله
53	حافظ تحريبين	يبلته كارنر
55	مولا ماابوالحسن غدوى	اسلامی معاشرے کی پیچان
58	واصف على واصف	مبر





سلسله عاليه توحيدي كاسالاند اصلاى وتربيتي مودي پرور عيم اجتاع

وروري 13,12 إلى ال<mark>ورور 2019 201</mark>

بروز جمعة البارك بفتاؤم تعقده وكا

الله تبارک و تعالی کے تقرب، تزکیهٔ نفوس، تصفیهٔ قلوب، اس کی رضا کی خاطر اور ولوله کتازه کے حصول کیلئے اجتماع کی فکر انگیز مجالس میں اہتمام کے ساتھ شرکت فرما کر انوار و برکات سے مستفیض ہول۔ مثرکت کی پُرخلوص دعوت عام دی جاتی ہے۔

مركز تعمير ملت

وحيد كالوني نز وكوث شامال (پيروشهيد بس ساپ)

تى ئى رود گوجرانوالا

رابط نمبر 0303-0466321

## راه سلوك كى ركاونيس " طلب كى خامى ادرعقىيدت ين كمى"

(حضرت خواجه عبدالحكير انصاري)

الما دران حلقہ اپیہ ہما دا آ خوال سمالا ندا ہمان اور پانچال خطیب - پہلے خطیب ہے جو تھے خطیب نائل میں نے بدائن ام کیا تھا کدہ قصوف وسلوک کی ابتدا مسامینا تک مسلسل ہوں تا کہ طالبان تھوف وسلوک میں ای خطیب کی دراہ اللہ دا تھا سکیں - بیر پانچال خطیبہ بھی ای سلسلہ کی ایک کر ٹی ہے ۔ اور بیر میں نے داہ سلوک کی دکھوٹوں کا ڈکر کیا ہے ۔ اور بیر مناب کہ ای درواقتی منابی ہے کہ ان بیر کی طرح قاو بالم جا اسکانے ۔ جولوگ بھیلی پر سرسول بھا تا تھی جا ای جا درواقتی داہ سلوک کی میں ان کو دور کرنے کے لیے داہ سلوک کو مل کیا جا جے بیں اور جو رکاوشی ای راہ میں بیش آئی بین ان کو دور کرنے کے لیے جد وجھد کرتے اور پہنے تکافیفیس اٹھانے کے لیے تیاد ہیں وہ یقینا اپنی کوشٹوں میں کامیاب جد وجھد کرتے اور پہنے تکافیفیس اٹھانے کے لیے تیاد ہیں وہ یقینا اپنی کوشٹوں میں کامیاب

میری رائے مگل ہے فار سب نے اور دواہم ہے کول کہ ذکر اور عبادت تو ہر خص اشروع کے کرسکتا ہے اور کر لینا ہے اور شخ کال کی توجہ ہے اس کو ذکر وغیرہ میں اطف بھی آئے لگتا ہے۔
کرسکتا ہے اور رفتہ کی بیدا ہو جاتا ہے ۔لیکن جب اس کی راہ میں کوئی رکاوے آجائی ہے تو وہ تھہرا جاتا ہے اور تھے ہوتو گھرا کروغیر دچھوڑ ویٹا ہے یا کم اڈکم اٹنا تو مشرور ہوتا ہے جاتا ہے اور تو کہ میں وہ لڈے ٹیل آئی جو پہلے تی ۔ اس موقد ہے ہزاروں سالگان راہ طریقت میں ہے وہ جاری مردمیدان ہوتے میں جو فارت قدم رسیتے میں ورزیا تی سب میدان جھوڑ کر جماک جاتے ہیں ۔ایے موقد میر گی الیے آدئی جی ہوتے ہیں جو اس موقد میر گی الیے آدئی جی ہوتے ہیں جو جو اس میں اپنی درزیا تی سب میدان جھوڑ کر جماک جاتے ہیں ۔ایے موقد میر گی الیے آدئی جی ہودان میں اپنی عرب سے دور کر دور کا دفیاں کی اپنی کرا مت سے دور کروے یا خودان میں اپنی

ہمت باطنی اور توجہ سے آئی طالت پیدا کروے کہ در کاو نے پر غالب آجا کیں۔ لیکن کوئی جرکاش ان دونوں باتوں ٹی سے ایک بھی ٹیس کرنا بلکہ ان کو رکاوٹ پر غالب آئے کا صرف راستہ بنادیتا ہے۔ وعد وکین ٹیس کرنا ؟ اس کی ہجہ یہ ہے کہ اس طرح چرکی دوسے جو لوگ سلوک نے کرتے ہیں ان ٹیس ان کی اپنی ڈائی طالت بھی چیدا ٹیس ہوتی ۔ د البینے باؤل پر خود کمی کھڑے تیس ہوتے ۔ جمیشہ جرک کندھے کا مہارائے کر پلنے کے عادی ہوتے ہیں اور اس کا جمیمیہ بیرونا ہے کہ ان کے باس اپنا بھی تیس ہوتا ۔ جو بھی ہوتا ہے سب چرای کا ہوتا ہے۔ اس لیے جب بھی ہیر کی طرف سے دونوں ماتی بارچرفی ہوتا ہے تو ان کی توے ختم ہوجاتی ہے اور وہ کورے کے کورے دہ جاتے ہیں۔

مولُ عقل کا آ دی پھی یہ بات بھی سکتا ہے کہ دنیا کا کوئی سابوا کام بھی بغیر بخت بحث اور کیا ہے ہے۔ کہا ہے کہ اور اس تک کیا ہے ہے۔ کہا ہے کہ کہا گئی کہ دستری حاصل کہ بھی ہوئے ہی ہوئے ہیں ہے ان ڈرائع کو حاصل کر لیلتے ہیں وہ سو فیصد کا سیاب شرکہ سکتے اور جو لوگ محنت اور حقل ہے ان ڈرائع کو حاصل کر لیلتے ہیں وہ سو فیصد کا سیاب بوجائے ہیں۔ کین سلوک کی آ شرکہ منزل اور مقصد خدا کا قرب کو جو بارا ور معرفت حاصل کرنا ہے۔ لیکن خدا نہ تو وکھائی دیتا ہے نہ کہر میں آ سکتا ہے کہا تا کہ کہا تا کہ کہنے کہ درائع میں مالک کے علم میں ہوتے ہیں۔ اس لیے منزل مقصود تک پہنچا اس وقت تک کو الیاب جب تک کوئی جا رہنما اور دہم نہ ہو۔

رہبر صرف وی شخص ہوسکتا ہے جو خود منول مقصور تک بھٹی چکاہوا دررا سند کے اتا ریڈ صاؤاد ر بھی وغم سے خوب واقف ہو لیکن ایسے رہنما اور رہبر ہے بھی اورافا کدودی اٹھا سکتے میں جو سے طاقب ہوں جن کی طلب اس قدر بیٹنوادر شدید ہوکہ منزل و مدعا تک بھٹنے کے لیے ہر طرت کی تکالیف خدرہ پیٹائی سے اٹھا سکس اور کتنی ہی مصیمتیں بیایں ان کے موسم واستعقال شرکی نیا ہے۔

#### وهمکی بی مراکبا جو نه باب نبرد تما عثق نبرد بیشه طلب کار مرد تما

ووسر کی دکاوٹ یہ ہے کہ سالک کو پیرکال سے مرید ہوئے کے باوجودال سے دانہانہ مقیدت ندیویاوہ اس کی اطاعت بااوب کرنے بی کی کرے این تین باتوں کے تعلق تغیر طت اور طریقت تو حیدیہ بی تفصیل سے لکھا جا چکا ہے اور کسی خطبہ بی بھی عالبًا بیان کیا گیا ہے۔ اور کسی خطبہ بی بھی عالبًا بیان کیا گیا ہے۔ اس لیے بہاں بہنوف والت زیادہ بیان ٹیس کر سکتا میں ف اتنا کہتا ہوں بیٹین باتی تھے سلوک

(اقتباس از: چراغ راه)

## وین ایک ہی ہے (اللہ کاوین)

(قبله محمد صديق أدر توحيدي)

اللہ تعالیٰ نے اشان کوجس مقصد کے لیے بیدا فرایا اس کی یارد ہائی کرانے اور مون مقصد کے لیے بیدا فرایا اس کی یارد ہائی کرانے اور مون مقصد کو مرف مراہ نمائی کرنے کا انتظام بھی فر ایا۔
ای فرش ہے برقوم کی طرف للہ کے دسول آتے اورائیا نول کو اللہ کا انتظام بھی وافل ہونے اور اللہ بھی اور نے اور اللہ بھی وافل ہونے نے بیدگی اور این اور میں اور دنیا کہ مون میں گرفتار ہونے کی بھیا کے حیات ارضی کی غرش وعایت ہے آگاہ ہو کر متاح وینا کی مجب میں گرفتار ہونے کی بھیا کے اللہ تعالیٰ اور یوم ہور کی فرش وعایت ہے آگاہ ہو کر متاح وینا کی مجب میں گرفتار ہونے کی بھیا کے اللہ تعالیٰ اور یوم ہور کی کو تقدم جائیں اور وینا ہوئے کی صلاحیت عطافر اکر انتخاب عمل کا اعتبار خود کے اللہ تعالیٰ کو اللہ اس کے اس کی اور یور کی کہ استعالیٰ کو اللہ کو اللہ کی اللہ کو دیور کی کا استعالی کرتے ہوئے در گروبوں میں بٹی چلی آری ہے جولوگ اللہ کے دبوریا اس کی عالم ہور کی کا استعالی کرتے ہوئے کہ اور این کو اینا ہوں نے کہا ہے تھی اور ہور کی کا استعالی کرتے ہوئے کہا ہورہ کا گروبال کی عالم آزاد کی کھایا ہے تھی اور ہورہ کو اللہ بنا لیا اور اپنی خواہشات کی غلای کا م آزاد کی کھایا ہا سے انہ اورہ کا گروبی میں کھارے تا ورست ہوگا جیسا کہ ہورہ کا ٹروبی میں کھارے کیا مورہ کا ٹروبی میں کھارے کہا ہورہ کا ٹروبی کی خواہشات کی غلای کا م آزاد کی کھایا ہا کہ ہورہ کا ٹروبی میں کھارے کا تا ورست ہوگا جیسا کہ ہورہ کا ٹروبی میں کھارے کا کھارے کا تا ورست ہوگا جیسا کہ ہورہ کا ٹروبی میں کھارے کا تا ہورہ کا کھارے کا کھی کھارہ کا گروبی میں کھارے کا کھی کھارہ کہا کہ کھارے کا کھی کھارہ کیا کہا کہ کورہ کا گروبی میں کھارے کورہ کھارہ کا کہا کہا کہ کورہ کیا گروبی میں کھارے کورہ کھارہ کھارے کہا کہا کہ کورہ کھارے کی کھارے کیا گروبی کھارہ کیا کہا کہ کورہ کورہ کیا گروبی میں کھارے کھارے کورہ کھارے کیا کہا کہ کورہ کھارے کی کھارے کیا گروبی کھارے کیا کہا کہ کورہ کورہ کی کھارے کیا گروبی کھارے کیا کہا کہ کورہ کیا گروبی کھی کے کہ کورہ کی کورہ کیا کہ کورہ کیا گروبی کھارے کیا کہ کورہ کی کھی کے کہ کورہ کورہ کی کھارے کیا گروبی کھارے کی کھارے کیا کہ کورہ کورہ کی کورہ کورہ کی کورہ کورہ کی کورہ کورہ کی کورہ کیا کہ کورہ کی کورہ کورہ کی کورہ کورہ کی کورہ کورہ کی کورہ کی کورہ کورہ کی کھارے کی کورہ کورہ کی کورہ کی ک

لَکُمَمَ قِلْکُمَمَ وَلِی قِین لیختمها داری تنهادے لیادر میرے لیے بیرادیں۔ جودی اللہ نے دیا ہے اسے قرآن کریم دین اللہ کانام دیتا ہے۔ اس طرز حیات اور نظام زندگی کا رہنما اصول اللہ کا افتد اراد دالوہیت ہے۔ اس نظام کو تحول کر لینے والی ہرچیز سیدھے راستے ہر

#### تقدیر کے بیند ہاتات: حمادات موس فقدا حظام اللی کا ہے وہند

"كويد كافرالله كوي كروا كو درون كو الروائد بال ما الكرم الكرم الا المراد من الله الما الكرم الله الله الله الم وزيش توفي يازيري سالله كي اطاعت على حمل كي ادراً ي كي طرف أوت رج في الله الله من آج أجدد البحة كريم لله ميريمان من اورج كناب بم ينارس موفى ورج محج الراجع ال اس مگل اور سی آن اور پیچو سے اور اُن کی اور و مراکز سیاور جو کنایٹر موٹی ورشنی اور وہمر سے
انھیو ہو اور سے می حرف سے طلس ، سب یہ بیال ادے ہم پیشر و س میں سے کی میں پکھ
اور آئیں کے اور ہم اللہ کے نامج قرمان میں اور پیچھی اسمام کے مواکسی اور اِن کا طالب ہوگا
دواس سے برائز قبور آئیں آئیں کی جائے گا۔ اورای شخص ہمتر سیش تقصال اُنھا ہے والوں میں ہوگا۔''
دواس سے برائز قبور آئیں آئیں کی جائے اورای شخص ہمتر سے میں اُنھسان اُنھا ہے والوں میں ہوگا۔''

' مثل اسے جانب دا اور جیم اور گئی '' اور بیٹھ پٹ کے طریقہ پر جِلما ہوئی ، جملیں شاور ٹیل ہے کہ کرچڑ ادافہ کے موسلا کی گھرا میں بیدائند کافضل ہے بھم پر بھی اور لوکوں پر بھی تس اکٹر ہوگ احسان ، شنا و کرتے میں ۔'

حس پر کلس پر داوے میں بہ سرتا ہو ای ہے میں میں دائے میں او بین و دیا اس مرور اصطلاق کی بنی و کی اور ان کا گئی بنی و کی طور پر نظام سے اس سے بینا اور مجرتا ہے ۔ دو بین اور و بیا و الفلائے بھی بین شین اور ان کا گئی بھی کوئی تھلی گئیں ہے ۔ حالانا کہ حققت یہ ہے کہ اس وی کی بوری زیم کی بسر کرنے کے بیے جو آئیں القدمونی ہے وطا بیوا ہے اللہ کا وی کہتے ہیں آئی تس ن حلیم کے مطابق میا فی سرگرمیوں کو وی اور ان کے جاتوں میں تقلیم مرتا والی ہے اس سے وی وونیا کی اصطلاح میں ہی گئی ہے اس سے وی وونیا کی اصطلاح میں ہی اس میں استی رہیں گئی ہے۔ اس میں وی وونیا کی اصطلاح میں ہی گئی ہے۔ اس میں تبدیل کی استان میں گئی ہے۔

﴿ رَسُلًا مُبِشَرِيْنِ وَ مُنْدِرِينِ لِعَلَا يَكُونِ لِسَّاسِ عَنِي اللَّهِ حَجْمُعِيْقَةُ الرُّسُنِ وَ كَانِ النَّهُ عَزِيرًا حَكِيمًا﴾ (الناء ١٥٠)

''الله ع بشخار موادر که خوشخیری سدند الدادر دراند با ایرا کما کدر موادر کومور که کور والله به مجمد نامو قع شد سام دالله عالب امر حکمت و الاست ک

الله مے دین کے اصوال بل مجلی مجلی کون بھی احدّ ف دفت کون کہ سارے انسا تو ساک

فطرت ایک جنس سے سب کی زندگی کامقصد میں ایک سے ان کے بیمقانوں بھی ایک جیسہ ہی جونا ج بیجے کہار کا فوٹ اور آئین کو بنانے وال اس بھی ایک ہی جوسد سرا آبیال آئر ماتے ہیں،

> ے رماندا کی موج کی وقاعات بھی کی۔ او کیل محم نظر کی تھے جد بو وقد مج

### نقوش مهرووفا

رمون ت قبله بابا خار محمد صافيق ژار صاحب توخيدي

(مرتب سيدر حمث الله شه)

(المحرشته سے بیوسته)

باہ جات ہے کے بعد اور ان سے اور جھا گی کہ یا ہواں ہے مصس معلقت کی پیرا اور تاہے؟ کیا مرم نے کے بعد اور تا ہے؟

کے شکر بدادا کرے گا۔ اس کے Mind کی کہ تحریف کرے گا۔ وہ تھی جوال کو جھٹا ہے کہ بہتر ہے ۔ یہ ہے ہے کہ اس کے بہتر اس کے Mind کی کہ تحریف کرے گا۔ وہ تھی جوال کو جھٹا ہے کہ اس کی بہتر ہے ۔ یہ جہتر بہت ہے ۔ یہ کہ اس کے ایک کہ بھٹا ہے ، جہدا کہ وہ کہ سے وہ ہے اس نہیں ہے ، واکن کو کہ ملا ہے ، جہدا کہ وہا کہ نہیں ہے ۔ یہ ملا ہے ، جہدا کہ وہا کہ نہیں ہے ۔ اللہ نہیں ہے ۔ اللہ نہیں ہے کہ اللہ ہے کہ اللہ کی مام دکھ ہوتے ہیں۔ اس کے مطابق می مام دکھ ہوتے ہیں۔ اس کے مطابق میں میاد میں ہے ۔ وہ میں ہے ۔ وہ میں ہے دور ہے دور

وعَدْم آفَم الأُسْماء كُنُّها (سرة القرة ١٨ ]يــ (١١)

ال کو بر پیر کے نام بنا دیے۔ و دی ست تک آئے و لی بر پیر کے نام حالا ہے۔
مطلب یہ کہ اس فی المعام بنا دیے۔ و دی ست تک آئے و لی بر پیرائش اس کے براگر کے اس معالی ہے۔
یہ چستا دیو و کو گئی بنایو۔ یہ پالی او گئے مطلب یہ ہے سال در پیرائش اس کی پر رگئی ہے اس
یہ سیال سکتے تھے۔ حدا کے ساتھ قلم شوب ایس کر سکتے۔ جوال کی Capacity ہے وہ اسے دے
دی۔ شتو س کو بہ فیش و کی و اس کو و سے دی۔ اللہ ان کو جہ بیر کا علم جوو دیوے کی و سے دی۔
الموں نے کہا کہ جم تا فیل جو شین

قَالَوا سُبُحانك لا عَلَم لَه الأماعلَّمَا إِنْك أَن لَعِيمُ الْحَكَيمُ. ( مورة القرامات يت ٣٢)

میں فاکش بنا میں اور وہا سے اوالی نے میں بنا و بھر اللہ اس آرام سے آیا ا فال یا اکم اُلیا فیم بالسمانیون (سروالقرام السیاس) اے آئم آئی ن کوتا کہ بیا کہ جی ایں ایسا ہو اٹم نے فرشتوں کوتا یا کہ بید ہیں ہے۔

یا اس کے بنائی گئے سیا تی جی سے کہ اس پر پیٹھ کر آئوگی تو انسان کے بنائی گئے ہے۔

میں جانوا ہے میں بیر بیندرہ مست میں گئی جاتا ہے۔ قدم سے جیج بیر ہوگئی جے وال آئی وال اور انسان میں کہ اس کہ اس کا اس تیک ہیں گئی ہوتا ہے۔ مطلب بیار میں تاوی ارکما ہے۔

جانا اس ال بین میں کی معرفت سے حاصل ہور بیس تی ورا رکما ہے۔

و داوا دیس بنت ہے ہیں اور ای جاتا ہے مدیر ارسرگی کا میرا ستر تھا۔ یکھے لائد سے پی سر فت کے لئے تیار میں ہے۔ لیسو کی اور اس کے سے ہے ہیں کہا کہا کہا کہا مطلب ہے اللہ عور فیوں اللہ علیہ اللہ کا مطلب ہے اللہ عور فیوں اللہ کا مطلب ہے اللہ علیہ کا اور اللہ معرفی ہے ہیں مرک کا حالت کردائی ہے اللہ کا مجان اللہ کی اللہ مال کا مجان اللہ کی ہے مال کا کہا ہوں کو اللہ کے مجان ہے ہیں اور در فنوں کی اللہ کا مجان ہے ہیں اور در فنوں کی طرح کرتے ہوئے ہوئے ہیں اور در فنوں کی طرح کرتے ہیں اور در فنوں کی طرح کرتے ہیں اور در فنوں کی طرح کرتے ہیں ہوئے ہیں اللہ کی ساللہ کی سال

يُسبِّعُ مَّهُ مَا فِي السَّماواتِ والأَرضِ وهُو الْعَرِيُوُ الْحَكَيْمُ. (مورة مُشرَّ ١٥٥ مَّ يت ٢٣)

ریں آ مان یں جو پیز بھی ہے ووال کی تنجی بیان کرآ ہے۔ بجدہ بھی اس کو ماری کا نامہ کر آن ہے۔ اندان سے میر تقود کیل ہے۔ وہ سجھ Understand کرے اوروہ کر سالند کے ماتھ اس کے لئے جب اس تشمل کے ماتھ یہ توجاتا ہے کیا ہے تھ آجاتی ہے کسٹس نے بیر مارا جگو کی ہو، چرہ واواں سٹے پر آجاتا ہے سرش ہے مارا جگو فالا ہے۔ چرہ و
جھوٹاہ مرتا ہے، چرو وال کورجوئ کرتا ہے۔ چرواہ س آج تا ہے۔ چرو واجی مرتا ماہ یہ این وہ مت کو
ایسے ہے اوال تھی پر آجی بطرائد کی ماہ یہ جھی اسے رقی اسے جھوٹ مرتا ہے، او ماسان ہے
جوت مرتا ہے چیسے ہیں تی (حصرت جوارع بوائکیم اسے رقی ) نے قر میں راگر جو بتے ہو کہ اللہ تھائی
قر ہے جسٹ کر نے اس کی گاو تی کے ساتھ جمیٹ کرور پیار کرد ۔ جوگی اللہ کے لئے جوہ ہم نے
قر راس شرح کے اس کی گاو تی کے ساتھ جمیٹ کرور پیار کرد ۔ جوگی اللہ کے لئے جوہ ہم نے
دیدا اس شل ہے ترق کرتے میں تھوڑا ہے قو تھوڑا اورود ہے قر میاود ہے تو مواد ہ جو باد والی ہی تھوڑا کرتے میں تھو وہ اس شل آج نے جی اس جو وہ وہ اس جو باد وہ شاتھ
میں آجاتا ہے کہ میں مراکا م لفاد ایو ۔ جو با کسی میں مرافعاد کام ہاس ان جمیت شل جب آتا ہے میں تھو مواد کی جو دکرری حقد کے بیار شل جو اتھ ۔
میسکس سے کرنا میں قو مشل نے کی میں سے خرد گی ہے تی ہو وہ کرری حقد کے بیار شل جو اتھ ۔
میسکس سے کرنا میں قو مشل نے کی میں سے خرد گی ہے تی ہو وہ کرری حقد کے بیار شل جو تھے۔
میسکس سے کرنا میں قو مشل نے کی میں سے خرد گی ہے تی ہو وہ کرری حقد کے بیار شل جو تھے۔
میسکس سے کرنا میں قو مشل نے کی میں سے خرد گی ہے تی ہو وہ کرری حقد کے بیار شل جو تھے۔

ے تو گیا کی مقوری ٹریدن ٹوں تہ احیر ریٹھ اجھائی تے میٹھ

الله المرادة وينزل وين المريدة إلى كري كتوركيا الرقوشية والمريق من قريد الكريوب كريدة وكان جواك

ے کی د سے جواب ش وٹوں اُؤ رقم نو س انٹے گئوا بھی

ہ وشہ واکی جواب وہ گے۔ بس کا تم نے مربی ہواو واس کو فلوا تھ پر اگا سنے مطلب
ہے سرائ کا احس کی پیدا ہوتا ہے وہ اس کوروں بھی آتا ہے۔ اللہ میاں سے وہ رہی ہوگی، سرما چکھ
من کتے چلا جدے گا ما بیا موقو ، اوال شی آجدے گا ۔ پھروں آ گے سیدھ راستہ فتیار بینا ہے۔
جدی آئی توا چید ہے کہ اس کوزندگی کی تھے صورت جو ہے وہ واضح ہوگئی کہش نے کیا کہا ہے

ال کواسلام کی تعلیم ال کی کدریہ ہے اور اس نے ایسا کرنا ہے۔ یوبا بگی (حضر ہے خوادیر حیر الکلیم انساری ) نے بھی کہا ۔ بہارہ اللہ کا وکر رہنا ہے۔ اللہ کی عبادت کردہ فرد کردہ کی سے اور اسے مصوفی سے کیڑے کے کھو پچھوٹیس ماک کے مواجمی مراہد میں اسکا اسکی اسدام ہی برتہے۔

وَ اغْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُو مُولا كُمُ فِيعِم الْمُولِي وَبِعِم النَّصِيُّوُ وَ مِورَةًا فَيُ ٢٧- آيت ٨٤)

الشروميولي عن يُحرُّ لون فَي تَهِو مِامُول عن ورد فَي تَهِو ما هُو الله المراجع ويُحرَّ فِي اللهِ المراجع ويَحْ وَمَا عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ وَيْ وَقَ اللهُ النَّ يَرْقُر شَّى مَا مِلَ كُمَّا عِن مِي كُمَّا عِن وَهُ اللهُ النَّ يَرْقُر شَّى مَا مِلَ كُمَّا عِن مِي كُمَّا عِن وَمَا عَلَى اللهِ اللهِ وَيُلْ وَقَ اللهُ النَّ يَرِقُر شَّى مَا مِلَ كُمَّا عِن مِي كُمَّا عِن وَمَا عَلَى اللهِ اللهِ وَيَلُون عَلَى آجًا مَا عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

سحدُ أُولِهِ وُكُم في اسحياه النّبيا وفي الاّحرة ولَكُم قيها ما تشّعهي أنفسُكُم وَلكُمُ فيها ما تشكون (سورة الصدي ١٨ كيت ١١١)

قُلْ بِن كُنتُم تُحبُون لله قاتَبِعُوبي يحبيكُم اللهُ ويغُفر لكُم داُوبكُمُ و للهُ عمورٌ رُحيمٌ ( الورةِ اللهُ الله الماسية عماله)

حربی اتباع کرو خدائم ہے محبت کرے گا اور تمہارے گیا وہ بھی پخش وے گا،

#### بديش في استاف ين عراية مسلماني

پڑھ کرا و مکوڑ ہے ہو چڑھ مرس میں برنٹ و کھا تے ہیں۔ بوگ بیرا ام کر تے ہیں۔ انسان ان کے حشق یاں کی تربیت کر بھتا ہے ۔ ان کواجا حت میں لے آتا ہے

الركد كي چندود زوج ورتادال ش دوره و

پیچند رہ رہ ہے لیکن جادائی میں دوڑہ ہے۔ پیشد کی کے ماتھ چان ہے۔ جالند نے کہ کر تیشی آہ نمیں۔ جو کوئی میٹا کے اوپ کے اکوئی وشہ دار کیے ایہ کام کرنا سے محر نمیں کرنا۔ دولواں میں آ کر مطمعتہ میں آجاہے اس ومضان ہی ٹر نیک ہی ہے رہ اس کو Self control ماس کو وہ ہے ماس کو احتواجہ می حاسل دوج ہے ۔ تیس جو ہے ہیں سے دگام کھوڑ سے کی طرح ہے ۔ کھوڑا جب نیا نیا ہونا ہے تو ہے ہو انہیں پیشنے دیتا سواراس کونکا لیے میں پھر لگام اس کو دورتے میں ۔ وہ چررت سے اور مانا سے یٹا سے اور میکر تائی او جاتا ہے۔ وہ تو گئی او کے بیٹے تخرے کر کر کے جیٹا ہے۔ تو ہ ہ معلمان ہے ۔ وہ اس بر ایکس اس کی اطاعت میں اور اس سے جیٹ سے بقوہ وہ تک مطمعہ اللہ کی اطاعت میں جیٹر باللہ کے بندوں میٹل آگی قاحمیہ دائلہ آئی اور سے کہ بلاتا ہے '

يَّهُ أَيْنَهَا النَّقَسُ لَمُطَمِّنَةً ﴿ وَحَعِيْ إِلَى رَبِّكِ وَاضِيَةً فَوْضِيَّةً رَسِرِيَّالِمُ النَّقَسُ لَمُطَمِّنَةً ﴿ وَحَعِيْ إِلَى رَبِّكِ وَاضِيَّةً فَوْضِيَّةً

ود راصی ہے۔ اللہ تم سے احتماد تم سی سے راصی ۔ آماد اس کے ہاں۔ تم بیب تعک ہو کے موداد عن شرا آ گئے ہواؤ آماد

فَاذْخُبِيُ فِي عِيادِيُ ۚ وَاذْخُبِيُ حَسَّى ( الور اللهُجُرِ ٨٩ ـ أَرْت ٢٩ ـ ٢١)

هير بيندو بي شرو الله العلى يوجاد اور حنت شي آج د - جنت ال يج بندو بي سي ق مير بيندو بيل مان شي واقل جوجاد التراكيد جود عيم اب بندو بين هم أجاد جوالندكي عبر دت كرت بين مو در من شي في رياسا مير كي احادث شي التياس

حقام عاجم الموجد من الموجد الله الموجد المو

كَشَاد جَاء كُم رَسُولُ مِن أَنفُسكُم عَزِيرٌ عَنيه مَا عَنتُم حَرِيضَ عَنيْكُم مَالمُؤَمِنِينِ رَوُوكَ رَّحِيْقٍ ( مَورة الله مِلا يَسَهِ ١٨٠)

انسات كالقس مطمئعة بوجاتا ب-اس في يو يشات بين ب ش من تا يه يجراللد تو و اس اوالیا سے کہ آج ویر سرول تم مرف حدث الل اواد بہت ای وائد ال كرينده ب والمعقات ال شريع بيور وه ما مل كراه روه الماحث ش آج ال كالمقد المحيث ش آجا نے گا۔ یا ک آگ والی و عام شیطان کا Fellow بر بیمان کو و پھوڑ وے گا۔ چونکہ واللہ عالی کہ وتھی را وقع ہے۔ وقعین این ساری یورٹی کودور ٹی میں بدتا سے اب مير ب يا ب أسي ١٠ ورهمن مختم ارا تو اي كواهم اي مجهو مطلب بدكه الله اورالله كرمول علی اور ایت سے اس بر چاوہ تھیک ربو کے اس برٹیٹس چلو کے تا تمہارے انحال صاح موجا میں مے۔بدایک ی تکس ف لیفیات این جا بولیا ہے ۱۱ دائ بیل جماع ہے مطمعتد بھی -c : 65%

ويومان على يوالي كم لهاد حُمي في عيادي وادحُمي جنتي براحري ع 5 pd 2 2 pg

ر بار حار کر و نے کے مثل فیل اہر ہی ہے۔ یہ یافی ہے۔ و کو نے کھا ہے۔ اس قدرب الله الم المحدب - كرير رك كاقول بريا المراجعي الك جنت م جوال ونياش ال جنت ثيل واقتل تبل موكاء السائح تبيل موكاء وعاد تيك تيل بدأ

رِبًّا آمًا فِي اللَّهَا حسةُ وَفِي الأَحْوةُ حسَّهُ (مورةَ القَرْدَاءَ آيت ١٨١) العربي حسيد لكن بي ساكر العرصة تعلاقوا هركس مع كاسف كافو على وجرف بي یں رائبی بھا نی میں بھی بھولی۔ گریمال ٹیل فیاق دمان پھر کھے لیے ۔ بیٹیل سے آپ ک معيارده ودوم سے ايدو يونش سے دوسے حسيد والكل الله كي راه ش تول سے تاز تھے اللہ سے فول سے اول شکو و شکایت کھی ذہاں برکش ، نے اور شکی لے دیا۔ال کی فوش کا معياره داينا تهاما ي يرعية قلەسسىد صديق در كى حطوط بنامر محمرمور

مورث 31 08 2004 31

السّلامُ عَلَيْكُمُ ورحُمَةُ اللّه

آپ کا تھا گئی موادر المحدد الله ما قات آگ ہوگئی۔ اگر چرآپ کا تیام محقر تھا پھر مجلی التدانعا فی رصت الر ما کواسے ول کی آباد ہی کار دہجہ بنائے۔ آسی ا

اگر ممنی بیوق بالدال الله کاد کردمداد زے کریں۔ ان سے نیو دووالد دیونا ہے۔ اگر کوئی ام مالے بوق پھر آہت ہی مریو کریں۔ دو انتقر آب کریم کی ہاتر جمہ تلاوے او رایک مرد مرت وردہ تشریف کا بھی حتم مرکبی سالند تعالیٰ آپ دو ولی مرا ایس پوری فرما سے اور وہیا اور آشرے شرم فرد نے ۔ آمین

مورف 12 2004 £ 26

السلامُ عَلَيْكُمُ ورِحُمَةُ الله

میں 21 وئیر کو الدور بھا گی تھ مجھ میتقوب صدحب 8 جنوری اُمح اہد ہ کے گئے۔
مدانہ دورے ہیں۔ وہاں کی بھال جنوریت ہے۔ وہاں سے استی دور او سپ کے تطوط آئے
موے تھے۔ یہ حسن القال بھی ہاور ہوک القلم کے بھائیوں کے القال فاحظم کی ہے کہ
ہوئے حضوط تھے اور سارے چاک اعظم می سے آئے تھے۔ آج فرصت الی تو جواب کھنے
ہوئی دھوں۔

سام المام متعدلی کے مقطوری کے مقطوری کے مقطوری کے مقطوری کامیا فی اور فلارا کے این کے کام موسالا و نیا کے دوئیا کے دوئی ہوئی اور تعدید کی سے کرے چاہئے گئے۔
درد مقر بیسا اور تعدید کر آئی ہوگاہ ہوئی جا استقام کے دائی کے ماتحد موسال اور فیس کر گئی ہوار استقام کے سائرا سے واٹھل و تی او کھر ہے آئی ہوار موجودا کا ہے۔ استقام کے دوئیا تعدید کا دوئی ہوئی کا دیا معدید کی استقام کے داد محمد ہوئی کا دوئیا کے دوئیا کے دوئیا ان میں استقام کے داد دوئیا رومانا بھی او سے آئیں ا

مورن. 04 2 005 30 30 30 30

السَّلامُ عَلَيْكُمُ رِر حُمةُ اللَّه

السحد مد الله مولانداج على جوتهادت بول تحماب و در موجل سده رور: كه جوجون صديل تبيل المسكه ال كوتشير كاليال بدر يدواك يجيجوا وابدول-مديد كاند كت والي اور محت والي بات بركمات يا قد و كري محمل الب تعريق الي و كري محمل الب تعريق المروث ال طرح آب اب من مرد مهدون او رود متون کو کهی و کری محفل بین شمویت ف وقوت و سکت میں اور سلسد کرفتان فال سے حلقہ استی دونا جو نامے اللہ مقال آپ کوالے نقیم و س کی خدمت کاصد دیا ور منتر میں عطال مرد کے آئین ا

اسر اوصاحب کافوں آبو تھ کہاں کا تا طد ہوگئو ہے۔ بڑے ابینتھے اور دوال بھائی تھے۔ القد تھ لی ان کے لئے تی جگدم رک فر مائے ۔ آمین ا

والسلار

### اللدتعالي كى كرسى اورجد بدسائنس

(امير حمزه)

قرائی جم آیت ش " کو سدیه" جن الدت لی کری کافری کافری

مدیث میں ''فلا آ'' کالفظ ہے ''کسسان العدوب '' شراس کا 'عنی و من اور ایش ریکستان ہے ساس کا 'منی چشکی مید ن 'گل ہے۔ دوفیس معوں کو ان کمی آن معنی 'ریکستان فرچمیل میدان 'میرکا جنور تی ارتبہ تنظیقات ہے ' کسار ص قلافا '' فرمیدہ ، لیک الل سے پور کا ذشن میک هر ول ما علی ہے ۔ بی باس اسامی زشن ایک ریکستان فر چینی مید ن ہوائی مید کری کی جسامت سے اور ال میں ایک مختلی ہوئی ہوئی ہوئی میں انہ ساتھ ساتھ سے ہوں ہیں جسامت ہے۔

معلوم ہوا اس کری شی بے شار، ارتحد اداور ن گئت فا کناشی س سکی ہیں گر پوری رین مراوز بھی لی ج نے سعود ک عرب کا صحراتی مراد لے لیاج نے ماؤد و مجکی چھالا کا بھاس جرار

I could be bounded in a nutshell and count myself a"

(king of infinite space

''یس آؤ کیا خول میں جگزارہ ایوں جب کہ ہیں اپ آپ کوالاکد وہ خور کا یا دشاہ سمجے ہوئے موں''۔۔۔۔ سٹیفس پاکٹک نے اپنی زندگی کے آخری دوں اس حقیقت کا بدنا افتر اف اور اعدن کیا کہ''یہ ساق کئی سمال جیسال کی اورکئی کا نتا تھی میں "

نی ہی ہو وہ رہے۔ اپنے محوی رمول رہے دھ تھ مقط ہے ہوی کا ب قرآن کرکھ وزل فی فران اس کا تفازی ب تارکا عاقب کے دیود نے بول ہو اس سی تعریف اس اللہ کیسے جو سے تارکا عاقب کی فر دریات کو چرافرہ نے داند ہے ''۔ دوسر سے معام پر فر میا '' قبللہ المحد رو المسمود و رو الا لار صور یہ المعلمین '' (ای ٹیہ 36) می آخریف اللہ تی کے بے ب ہو تھ ما س کا رب ہا وزش کا رب بے تا مرتش کا ماتوں کا رب ہے ۔ قاری مرام ایرین آ ماوں کا الگ اللا کرد فرمیوں رش کا مگ الا کرد فرمیوں رش کا مگ کرد فرمیوں کرد اور الركا فالتول فالمكت مره في مرواضح كرديا كراكا تات كوفي المكتفي ويكرب أورال الر سب کا نتا تھی کری کے اندو جکڑی ہوئی ہیں، جیس کہ اللہ کے ومول منطاق کے قرمان ش "في الكرن" علين كرى كما قدرين - بيها يدهمون اونا ب كديسما من والكل يعوق عد قد حقاره سادرسا روس كاشتلين بحي تفريباليك عي جير - كبيشاد سادرسا بعي اس فتم ف جير-كرى كي مهورت بحي الدي على موكى موفى الله تعول بهر جائة ميس كس فقدر سيتناه عاتيل مين، جو ان چکی میں محق جاری میں ساہ رخق رکلی جا کسی گئی ہے ہی کی تھد سیس اللہ تعالی میں المعظم میں بيده ريرمب الله نعالي وعظيم تلوق كرى كالتدرانتها في معمولي حيثيت ب هامل بين سوارك صفت فا ظباريم يح عادى مارى اب يم د يكتاب بالدكرى عي كى يا كالأنظول ب ؟ في والله تعالى كام أل عدالله كرمول والله كافرون عي الكرى كري المعتبيط شر مِنْ قَارِ اللهِ الله الله معال ن مب سے بن كي تلوق الله تعالى كاعرش ہے ، جسے آئير قرشتوں نے اٹھا ركھا ہے۔ ر القرآب ) الله كرمول موالي كالله عالم وي عاكم بن على الأمام شيخ ب حقيقت كوتال في كا القراقياني نے مجھاء رہ وقت ال کے کار کی کوئٹل مے مرور اتک کا وصد سات سوسال کی مافت سے الا مع الكال) يرقى الرحترت جرا على جيے فرشقو يالى رق كے مطابق موكى تو تنی والک ریدھ ہے تنی کا حاشل عاجا میں۔

## خدا شناس ہی سے سلوک کے مدارج طے ہوتے ہیں اور اللہ کا قرب حاصل ہوتا ہے

مموظات شيخ عيدالعادثر جيلاني

جناب رول الندسى الندسي و ملم سرم الله يها من الندسي الندسي و ما يا ب مجل كم لم في كاكوني ورداز و كلول جائه و سرج الي كار ال كوفيست سميح، كونك أيل حاساً مدكب بندكر بياحات كا"-

یہ سالول کئل بجر خالق ہو وجل کے ایک گرو خالق کے ساتھ رہے تہ وہ اس کا استعادے تھا ہے کا بعد و ساتھ استان کی ساتھ رہے تک ۔
بعد و عادہ واگر تحاوق کے ساتھ میں تھا وہ استان خالی استان کے استان میں استان کے استان د سے قلب ال میں اللہ ویک وسیدات تطعیق رسا ، ورائے وطل کے استان د سے میں وہ استان کے استان کی کہ استان کی استان کے استان کے استان کے استان کے استان کی استان کے استان کی میں کو استان کے استان کی ساتھ کے استان کی استان کی میں کو استان کے استان کی میں کر استان کی کر استان کی میں کر استان کی کر استان کی کر استان کی کر استان کی کر استان کر استان کی کر استان کی کر استان کی کر استان کی کر استان کر استان کی کر استان کر استان کی کر استان کی کر استان کر است

لیکن ہے کہ کلون شن سے ہر چیز بشرے ہوں کا مکھندا کے درمیان پر دہ ہے ، پاک ہ وجس شے پر مجسی پڑے گاو دیجے ب بان کر س کوچھیا لے گی

صاحب المودا کائل من ان کیونکہ کائل جیشنگر وم دیتا ہے اور پیٹیمائی کی رش اس کی گررس ٹیل ہوتی ہے۔ اپنے عمال کو تعدوینا کہ تی تھائی تھے پروٹیاد آخرے کی شاہد کر و سے گا۔ ابوئید محمی رصنداللہ عدید کرتے تھے کہ ۔

#### السالة الم كوا يحقيه المال والابتادي

اگر چر جمی ہوئے کے سب بیافقط ان کی نبون سے کھی طرح ادا نہیں ہونا تھ، گر مطلب میں مد کس توص حب و وق کی پیوشا سے بھلوق کے مواقد ہو ہے کی اس جول رھنا ا اس کی مواشق کرنا ایکی ہوئے اور مربارک ہے میٹر طیریٹر بعت کی صدودادراس کی رصا کے موقد مورکین اگر اس کی صدود ش سے کی صد ہے تھی، یوشے بعت میں ماراض لدرم آنے تو ایکی تشک ۔

وُع كان گُرُ الراوروش كَي طَر قد نوت (يشي وُعا وَ الْوَلِي مِي عَلَمَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ الله

#### اریا آخرے کی کیٹی ہے

جی چوشش ہمار تی ہوئے گاہ و عدیا نے گا (کہوگ اس کی عمدہ حات پر رشک کریں کے )اہ رجو بدنیا پوئے گاہ وعد عمل کا نے گا (کسر بدی کانٹر ویٹی ٹی سے) جب سوت تیرے مرسے آگئز کی دوگی تب قرید اربوگا ہے وقت ریوا ربونا تھے گو قامدہ ندد سے گاہیا اللہ ایمسکواں اوکوں مربیئر سے بدار کردو تھے سے خالی اربیزین ن قات وصوب سے جالی میں میں میں۔ تیر ابد کاروں کے ساتھ رہٹ آتھ کو تیکوکارہ ی سے بدگیا لی کے اندر ڈاس دے گا ، اللہ تحوج کل کی کیاب اور اس کے رسول صلی اللہ عدیدہ ملم، کی ساتھ کے ساید کے لیچ پہلو ، بھیڈ فلرج یو کا گئے۔

شر واو محل من سے جیسیا کہ شر معاملا ہے بعظے مثل نہ یا سے روو بہرو واقت ہے کار عاریا ہے پائر مشخول دوایتی پیز کے جن کرے ٹیل جس کو کھان سکو گے ہارزو رکھتے ہو یک پیزوں ی جن وقیل و سکو سے اور تقیر کر تے جوا سے مکانا سے کی جن شی قیل روسکو سے میرسادی بيرين تم كالمباريدت محمقام سر فيحب كرتى بين القدعة وجل كي والاعرقان كم والا میں شہد مگاتی اور ال کو گھیر التی سے اور ہر افر اور کی ہو دا کو جمل رقی سے پاس جب بیرحالت کامل موصول عن أب يشك تحكال عدا يك يشك أعد اوروس في يشك وجدي كل معروت جو ونیاش من ہے، و صابر قند ورقاب کا اند تھائی سے تم باوراس کے ساتھ رارو بیارا درا مکے اورجدا كردومان مع مروعة المحدجة على معاقب والتعقم الراضوت سرو والت الدوال تعالى ك ساته علا كيفيت اور بل شيدك كدس كاش كوفي في تين اوردد منفوا ال کھنے ا ہے (یں اس معیت کی کوئی کیفیت کریون کرے )ادر جنٹ ہو گورد وے جس کاحق تھائی نے سے بعدوں سے والد وقریدیا ہے والو تھائی کریم کا ویدار بار تخاب ہے اولی شریک کرٹیر و حولی برشم ہی اللہ ہی طرف ہے ہے اور پر مل وشروب ہی طرف ہے ہائی کی طرف متوجہ اونے میں ٹیرے اوران ہے واکر دانی میں ترو ہوئل جس کاتو معاوضہ جا سے و تیراے اور برعمل جس كامطلوب الله تعالى كي وات يوه والله تعالى كاست جب وعمل كرب كا ادرمواد في كا طالب ہو گاتو اس کی 12 انھی تکلو ت ہی ہو گی (خواہ چنٹ ہویا حور میں )اور جب محمل کرے گاخاص حق تعالی کے لئے تو اس کی جہ اس کا قرب او ماس کا دیداد سے میکن منا سب سے کہا ہے اتحال يرمواد في كاحواب مت ووالله لعالى تعمل يدين باسى عافرت الدرواسوى للدفعالى کے طالب او معم منتق کے اور مت طلب کر ناست کو روسب کر باوی کو گھر سے میلیے ( کے اصل

العش بقر مثل : و بين جو و نياج بين الدر جص تم مثل و دبيل جو جورت جو بين بين الدروس الدروس كي جنگ تصليل ف شرب الساطرات بياس الرسائل كد-و وجا بيخ مين الدرك و الت كو-

(اس سے معلوم ہوا کہ طالب علی تھم کے ہیں ، جن ش سب سے الطال والی ہیں جو طالب و تی ہیں ہو ایک اللہ اللہ ہے کا ہو تھی تک ہیں ہوں وا بہت اللہ ہے کے ہاتھ ہے ہی اس سے چیٹر الے گا اور قرب حق ہو کہ اللہ سے بی اس سے و بیٹر اللہ علام اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہو تا ہے گا تو ہو ہا اس موجائے گی تو ہو تیا اس موجائے گی تو ہو ہو تی ہو ہو تک و سے ہو ہو تک و بیا اللہ ہے کہ دوا رہ ہے ہم مشت ہی ہو وہ ہو تی ہو تی ہو تی ہو تا ہو ہو ہو ہو تا ہو ہو ہو تا تا ہو تا

اور میرفاطر باطل مرایک تھے گوال علامت سے معلوم ہوجائے گاجس کوفی بیجیان اور گا ،جساؤس مرتے ہوئٹی جانے گا تو حل تعالیٰ کی طرف سے خاطر (جس کو، بہم کہنا جا ہے) جیرے ہاں 1 سے گی جو تھے کو دب سعد نے کی مقد کوٹا ہے اُند م بنائے گی اولی تھے کو کھڑا کر سے گی ، جی تھے کہ ش نے گی جدی جمک سرے گی اور کی سکیں و سے مار روائی بنام سرے گی۔

تمہار ربارافت ہا چکا پیدائش ، رزق موں اور یوگی ہے بحثک ہو چکا تھم اس مے جو اور لیے لائے۔

فارغ بواید علی اور آن الله بر فی ( کی کھت) ہے اس کی تقدیر کی کھت مے لین عظم اللہ میں اللہ بھی اور آن میں اللہ بھی اس کی تقدیر علی کہ اس اللہ بھی ہیں اور آن میں اور آن اور آن اللہ بھی ہے وہ معصیت ) بیس کی کے بے جائز آئیل کہ تظم پر تحت کیڑے پہرا کھت ہے (اور بیس کے کہ آنجب علی نے اس کے موافق کیا جو میری تقدیر علی میری بیوائش نے آئیل علی اللہ دیں گیا تھا ہے کہ

" حق تعالى سے جود وكر سال كى درير فائل موسكى اور لوكون سے يو چيد موق ب

صاحبو بھل رہے رہواں فاہریں اس سابی پر جو مفید ن کے ایم ہے ایک کن ب و سنت پر یہاں تک رربیہ جو فاہرے سال پھل کی تھے کی طرف تھے وہ بھنا ان کی مسلحتوں اور مصلحتوں جست آن ہم ہر پھل کرے گاتو یہ باطن کے تھے کی طرف تھے کو ہوجتا ان کی مسلحتوں اور مصلحتوں کے لیے دوگا میں یک موجھ افائر تو نے جن تعالیٰ ن مو تقت کی اور اس کھیوں مجھ واقعوں سے تھے ہرا وجول کرنا سا التدعور وہاں کی محبت کا ایک مختم مصور مجھ کہ کہاں ن انٹر طیس بھی ٹیل میکس لائد کی

يالله المركواتي، مگاه يمن وريم كؤنياش بحي ثولي، وسنرت يمن محي ثولي ويدار مادر الم كود رئ كهد ب سي ياس-

### نصب العين كي خواهش

( ۋَا مَرْجُمُهِ رَفِعِ الدين )

نسب العین رج بش اساں کی ال تمام قواہش بر حکومت کرت سے جواس کی رمدگی ن عب فی عطم مے تعلق رکھتی میں کیونک اگر ب فوایش مے میں سے کوفی ای اصلی حالت میں اس بری خویش کے تفاضوں کے مطابق شہونو وہ اس کو بدل کراں تفاضوں کے مطابق کر لیتی ے ان تو بشت ش سے برخواجش صرف یک ی تعلق جا بتی جادراس کے علاو وال فاکونی مفصد ( مثلاً کسی دوبر می حو بیش به حدمت برانا نب ) ثیل جونا لیکن جب بصب الحص بوری طرت سے حسین پدیوٹو بھر اس بٹل سے کوئی ٹواہش بھی اس اس حالت بیل تھل ہول۔ نصب العین وخواہش ان بی ہے ہر یک کوبرں کراہے مطابق کر لیتی ہے او بہتید فی غیر معور باطور برخمل بالرائل محريب بالك أراث والكل علم فيل اونا رباس نيران فوارشت الالنے اصلی وائٹ ہے ہما دیوے کی حدے کر پر تصب النص کے جو ہے والوں کا ضابطہ اخل في ورهم اور الرف الكربونا عداً ربوعي عام كرفس العمل كي و بشيا أنوا والفسائي و تمالیاتی مطح کی خوارث میر کیوں حکم میں تاقوی کاجو سیدے سائنان و صراع می جس كي تمراس في فطرت كرايك القاف كيطورياس كرال شل بوتى عايد تفب العين في طرف منسوب کرد ناہے۔ ابد اگرہ ہ و کھے رہائی کی کوئی خوا بش اس منسق کے ساتھ مطابقت میں رائتی و چه تکه و دان کویس کران تحسن کے مطابق ند کرے واسے نیسسی مجھ مکیاہے مورند درست۔ نصب العين كى خوائش الدن كى تقب ق اور شالي قى خوامشات يدى كال بكداس كى ملتی خوارش سے پر بھی عمران ہے۔ ایک حیان کے لیے ممکن افاتا ہے کدوہ فی کی جاتی

خواہش کے دیا ہ کورہ کے سے اس کے برکھی انس نیا پڑکی جنتی خواہش و تشقی ای ہوت تک اس کی ایک جنتی خواہش کی ایک ہوتی تک اس کے بھی انس نیا ہے ہے ایک انس نیا ہے ہے ہیں انس انسین انسی کی انسان کی انس

### نصب أعمن كي خواجش اور أوري انساني كي وجني اورا خلاتي محت:

اگرنسب الحین کی خوا بش کی رکاوٹ یا مایوی سے دوجیارہ دوج نے آو اف ان کی شخصیت دب جاتی ہے اور کرور وہ جات سے اور اس سے بیٹاں اور کمکین وہ جاتا مد بعض وقت شد مرقتم ف دی جاد ہوں میں جنگ ہوج باتا ہے اور اس سے بیٹس اگر میہ خوا بش مسلسل اور محل طور بر مطمئن موری بواتو افساس کے سے زقی بیر بر راحت اور مسرے کا باحث بولی ہے۔ ایک اس کوجس

الله رق الع تع كور عداف والمع جود كان الله والمسال كالتجاب العرب المس كالمنتج ترويد عدد الساك الله وقا الله وق

عبت کافور بوجال م بلکر نفر دس میں جال ہے۔ بیٹنک ایک اندن ایک گفتر انسب انسین معرض کرسٹ کرسٹ سے اور کرنا ہے

- (۱) اس سی کے نصب العیل کافٹان غیر محدہ داد را زدال ہو یونکہ اگر ہے معدم ہو جونے
  کہال کے اصب العین کے من کی ایک حد سے من سے دی تھے۔ وقیل جا مکنالود وید بھنے پر مجبور
  مدک کہال محد سے آ کے اس کا لفف اللہ وی جا ہے۔ اس فافسان یا رضی ہادر و لوگر صد کے
  بود من مجرم مسے
- (۲) انسان کانصب العین کون ایک چیز و چورندگی کادمف رکھی وہ کیزندہ وک ایک چیز کہ اپنا مجرب اللہ میں الل
- (۳) انساس کے مصب العین ان زندگی اس کے حسن الطرح والی ہو کو تک کر سے مصوم ہو کندہ استعقب شک کی وقت میں مردیست ویا ہو والوجائے گا کو اور محسول کرے کے جمیر فیش رد منگے گا کد والے بھی ویو کیوارے اور وہ چھوڑھا ہے وال ووست سے جو قاتل انتہا تھیں۔
- (٣) ان ی کاهب الحین کے الدررمدگی کی و دامام خصوصیات بدید امال موجود موں جن کا حساس و د یک رند دو جودی صفیت سے اپنی و ت شی کرتا ہے۔ انسان ان و نیا کے اندراس کا کوئی تقصوصید عالیونے و دھامل کرناچ بتا ہواور ک و ب ان طاقت رکھتا ہو کہ اس مقصوصید عاکو حاصل کرتے کے نے عمل کر محکاد راس عمل شی کامیوب ہو مکے مختفر طور پر یہ کہ اس کے اندر

محت! ورهدم محت كيتها م إو صاف موجود بوريا وروه خية مقصد كوحاصل كرتے كے لئے ان كا اظبر ركر كي اكراف ب كالصيالين كالدر بادصاف من ساولي وحف يعي موجوور او اورات فاوال كاعم يوجد خة ال ك لئ في الصب الحل سرحب منايا ال وحدمت اور العالم في المن عامر ما ما مكل يوجا تا --

محت ببیشه مجوب کی مدمن کے لئے عمل کا نقاشہ کرلی ہے اور میں عمل اس کی علامت اوراس كافروت مونات ساس عمل فاستصدب مونات مراجي ويوك وتوثل ليرج عدوال والحبيث مضامتد می بستدیوگی قرب کے احساس کی صرت حاصل کی جاتے ایک اصب الحان او جائے معتی سوائے اس کے اور وکھ نیس ہوتے مدنسب الحص کے حصول کے لئے کام کیا جانے پر حدوجيد و حداث اورال المرت روده سے أبو ووال كافريت بينجاها ع الكن اگران و كانسب العين الرضم فاموليه وندكي فل كويسد كرنا مواور نها يشد وندال يجرز ويك كوني ييز رشت مو سديد وجل جورياطل اور ميديم سبوره وامر عيفظون شنافساني دييا كالدراس كاكوني دعاسيو اور کون ایر متعمد نده وجس بی اس مے جاہیے ہے ماس سے نعاون پر تکمی او ایک حالت بی ال کے جو بیٹے واسے کی کر جان ملت میں کہاس کی محت کا اللب اکر نے سے اور اس کا ثبوت مجم بیٹھائے کے لئے اوراے تھل کرتے کے لئے اورائ سے قریب ہوتے کے لئے ان کوک كناج بيادركياً بش كماجابيد الدان إخضب العن فاميت كاظه ركرت مح لحكولي كام كرا يو بتائه والمانا وإبتاب كدريكام كوب و وابتل محبت مطعمان فيس بوسكما يبغمل م صورت الختیاريد رسكته ورول عي ول شي دين اور نبان يخيل كواور ان كے سے يحور وس-اگر انسان ومعلوم ہو گداس فانف العین نہاں مکیاہے نہ و مکومکیا ہے مذمحسوں کر مکیاہے منہ جات ملاً عدر مجد من عدد وعد او عمل او عدمت او فرياني في قدرواني اللا عداور وجدة الارول الشل وقى مدي والرال وحارى ركھے كے سے وفي اعيام جودن رسے كا-

خورے یک جائز جس بینز کوایک نب سکی مجتما ہے وہ آگریں ان زبان کی مشہور شرب الشل کے عدائے کھی اپنا انعام آپ جیس بیوتی ملکہ اس کا انعام بیسرے آمیز بیقین بیونا سے کہ اس کے صب الحین کو بیشر ایک شخص یا شخصیت تصور کرنا ہے بعد متی ہے۔

و ٢) مر مرئ سے کدائساں کے نصب الحس کے اندر بھی کے اصرف کی بدویہ خال موجود الحس کے اندر بھی کے اصرف کی بدویہ خال موجود الحس کی بدویہ خال موجود الحس کی بدویہ خال موجود اگرا سے معلوم دو کدان اور ف شی سے گوئی وعق اید ہے جواس کے نصب الحین شی موجود خیل فی ضرور کی ہوت ہے کدہ دائس کو بیک تھی آٹر ارو سے اور جس عد تک کدائس کا نصب الحین اللہ وعق سے جو دکی جو در کے جواری محصل در اس سے میت وزکر کے۔

( ع. منہ وری ہے کدائیاں کا تھے ایعین اپنے وصاف میں پائیے اور سے مثال مواد رکوئی جسسر یا تمریک نہ فتاہ و اس اوجہ ہے کہا گروہ میں کے لوٹی اور تصور بھی اس کے اوصاف شل شمریک ہے تو چگر ومجوز ہوگا کہ بہت انت واصب العینوں سے قبت کر سے وربیدا یک اسک یوٹ سے جواس کی فطرت کی روست انسین ہے۔ کی اس سے میہلو میں وہ ال ٹیمی ہوتے ور جدا کوئی ان ن بیک وفت دونصب العینوں سے حیث نیل کرسکاا ویکوشن و نوعیت ایک سے کہ و پھی بيك وقت ووضي احينوس شراعي هالت كال برموجو أنيل بوسكما

 (A) اثبان كالصب العين ايد جوكه يوري كامنات كي تخليق الى تحديد تح مطابل جو. وہم کے انتھوں میں صرور میں سے کہاں کا نصب انعمل توو کا بناپ نا خالق ورحکمرات ہو۔ اگراب ديود به كانات كے جو آائي وري ورائي ورائدلي على مرد عن يوكدان کے اے پیدا کتے ہوئے زجوں مجے لید وال کے اوران کے نفب العین کے مشنر کے مدعا تے ساتھ متص اور اور کا طرح سے ہم آ بنگ شاہوں محالفذاہ واور اس كا حب تعين وبور ال قال شہونکیں کے کمائے ال مدعا کوحاصل کرنکیں سال کے عدر واکر وہ سمجے گا مد كا مّات جس شروه ويمي شال بي خود بقو وه جود شرا أنكي بياد رخود بقو و قائم بياد راس براو راس كي افي وات مراس كي تصب العين فاكوني التنيارية تصرف أنيل أؤوه مي كاكرال كي تصب العمن کی مثبت اگران کی اب ہے کم نیل آوان ہے اور کئی نیل اور ایر ووال واپ ضرورت محسول ندکرے گا کہ وال ہے جبت کرے اس کی متاکش کرے یواس کی خدمت کیمے جالفتانيان سر\_\_

انسان وافطرت كي روسي يكي و وصوات بين جوانسان تقصب العين كالدر موجوره كفتاها بهاسي حوالاس كالصب العين مجيه والكريتم بحويا بك ورشت مور واريمور يورث وايك بتءو وقوم ونسل والله والك أقلم مهرو زمءوه باعقاب أولينة تصب اهين كالمرف بر حالت شن مسوب كرتا ، يعض كوشعوري ادرد انسة طور براد ربعض كوي شعوري ادرما وانسة طور بر مثلا خوادات با قاتصب العين كوني وفي يج بهويا وفي تصور اس فاج بحدالاس كرساتهداى طرت ہے ہوتا و مرتا ہے کہ کورودا کے شخصیت ہے جس شک ریدگی بوت حسن منکی اورصد الت کے تمام الوصاف ما ہے جاتے ہیں۔ وهنیقت ہے جوال کے ہے منس بیاتی ہے ہو دار ہے محبت كرادان ب تانش اوريتش سادران ب خدمت كيان بدون و معينتي الخدار

### عام انسانوں کے ساتھ معاملہ (مامر غولیؓ)

الیک جگہ بتایا گیا ہے۔ یہ اگر تھے ہے پہران دیا ہے اتحالی رروی و رکوتکب میں میں ہوئے۔ اتحالی کے ماتھا و زبان سے دوسر مسلمال محفوظ رے اکیس مسلمال کی چفلی رامر ہے ہے شہران کا وجھے میں ان چفلی کررہا ہے مسلمال محفوظ رے اکیس مسلمال کی چفلی رامر ہے ہے شہران کی چفلی کررہا ہے ملہ ورے کدوہ تیری چفلی کی ہے کتا ہوگا۔ الی تیمر کے بغیر درکون احساس کے قابل ہے کو کا تیک کے ساتھ طاق و حساس خاموں درکنا جا جے ہاں کے بعد سب سے بنی مختلی ہو ہے۔ یال کے بعد سب سے بنی مختلی میں ہوگوں سے احساس و رنیک سلوک بنی مختلی تی ہو ہے۔ والی سے کو گوٹ ہے اور تی ساتھ کی جا ہے گا ہو گئے۔ کا معالی کے انتہ میں کہ کرانے و کا میں مشکل تم یہ دیگر وی کے محالی ہے اور تیک کو باتھ کی کو ایک کے مطابق کو تیک کے مطابق کی کہا ہے کہ کہا تھے کہا ہو تیک کے مطابق کی کہا ہے کہا ہوئے کے مطابق کی کہا ہے کہا کہا ہے۔ میں ہوئے کہا کہا ہے کہا کہا ہوئے کہا کہا ہم کے کا معالی کے کہا تھا ہوئے کہا گھا ہوئے کہا کہا ہم کے کہا تھا ہوئے کہا ک

برشم کے م ہے کے مطابق ال کی عزت کرٹی جا در کی گئی و م وحت کارہ الآدی تم سے طرق ان کا اخر ام خروری ویں ہے تم م ان وی اُلیک جیس سیجے تراس کے ساتھ ماتھ فرق م شب فاصل رکھے مثلا ہو ڈاؤوز پر اپنی جالیک وجو ہے حز امران ویشوں کے مطابق کر رسب کوایک ہفت میں در کے چی جس دیشیت کا سے اس کی دیشیت فاصل رکھے لیک ان کی

حدمت الر معمیران داری فیره ش کی تدکرے - گرتمبارے وال کونی سال کو اورتم نے ہے رہ اُن جین ویں کھرا بک معزر موار آیا اُسے کے ساتھ بلا بر عمال تو ماہر بقد بالکل رست ے مدائے انسانوں فا کیا مرات بنایا ہے جمیں اس کا خاط رکھنا جا ہے ا ب طرح مجلس میں اگر بھے ہے بہت ہے وگ بال کوں پر الحوی الگوال و دیثیت کے مطابق اس وجات کی عكد يتف في الله الله الم كرف بيل كوني حرج أنيل عن جب مدرة أسع وعوافر ماني كونا كواري به وَأَنْ إِلَى فاحيل شارب إلى شي عي قي مضرور كائيل كسي يحي قوم فارد آدي تمیارے ہاں آئے قوال کی عزے کو ۔ دوآ دوبائی اور ساتھ کراوہ ۔ دو دوں پیل کے کراہ سب سے میا وہ الصل کام ہے اور دہ ولوں تین آن زالنا سب سے بیرتر ین کام سے پاکیروہ ولوں يس سنح كر وينايج ينصدق ب الهان كوي يعاردون وس كوي جي يهي عاد خوداب میوں آئی جمیاے ورثود نے میوں آئی وہم اس برغام زراع بھرے۔خداے جب ال کی ہر دیوثی کی میانو و دفور کوں تی برد و وری کررو ہے ۔ تہت کی مگہوں سے تی لا مکان دور رہا جو بيده في لوك بديكان بحوث فيت كرب كي ومكن عدد وفود كناه يم أرق رجوها في اكر كى يۇ بىد بۇقىل سەتىرى دا قاھاد مان بېچال جادرلولى شاد بىتەندىنو بىش كرساقة ال کی سفا ور مرو ما می کاس کی سفاوال کرائے عین الل سے کام ند اے سفاوال کرنا ہے بھائی کی ہروہے۔

کی بدا ظرق اور حالل سے واسط پڑی جائے آؤ کوشش کر کے خوش اخل لی اور شرافت سے اس کونال وے فود بداخلاق کا مظاہرہ نہ کرنے گئے بداخلاق سے جب تک اللہ پاک اُس کے شرسے بہتے کا راستہ نہ نکال وے علاق سے فیش کا بی واُش مندی ہے اور

#### عمائے کے حقوق:

مسامدادر بروی خواد ی قوصاد رکی ندیب نظی رکتابوس ناحق فا ب سے مسلم: عیرمسلم وونو رائم کے یادی سے اس سلوک کا تھم ویا گیا ہے ایک اسا ساتھ موسی تب عی سوسکرا سے جب والے پاوی نے بے اچھا ہوا کوٹ بند واگر ہے ۔ ایمان و ر موے کا وگوئی بنا ہے والے اس وجو ہے شمال الت تف جب تک اس کا پاون ال كى التول ع محفوظ ديمو عصا والله على والاست ما رود عالية يدول ك ك كوكل بقره عيره تهيج كروره يالو تو بيد و كوايد المؤتي و من يدى وستا بداية خواه كنت بن نيك اعمال بن رف رقارے اس کاس رائنس بکاراہ رصافتے ہے۔ عمل نے کو انکلیف سے سے بی صافے لیڈ اللي يركون دي -يون والريد و كويت يقر كهي ماس عدود و استاع ين ميد على المان عدد مربوع على مرتسي الكيف الي عدد مركز عدد المرك کرے بلکہ اس مکیاد جو دیمیائے ہے جوش اخل قی ورق صلے ہے تیں ہے تی جا کراٹی شیت شر عداد رایر س کی تعلیم بروتی ہے۔ ایل تقع کیٹر تکی کہاں کاروی قرض ا اکر ہے کہے اینا مکان بینا ج متاے کی مقتم اس کے مکان کے ماے میں بینے کرتے تھے، بواد کے مائے میں يلهنكا عن الذكر من كالحت المول جوا ورجا رال ناقرض اداكريد ومكان يجيف ودك ديا-من کا یہ ب تل حیال د محال سے زیادہ بر گفتگو ترکے مباد اس کو صد ہو۔ اس کے عالدے ومعاملات کے بارے بھی ڈیا و اکھوں سر بیرٹ سرے میں والے یا کو وگر رہے جب ہ عار الاقرارات الحرور عن المراجع من في والكالوران كي هو كري تما مضرورت كاحوال رقع بالرو ے الکررے وصیبت میں اس توسی و سال فاسما تھ رہے ہوڑے بیٹونٹی میں من رکھیا ۔ وسالہ ر ال کے ماتھ فرش کا المیار سرے اس کی نوا ہوں جہ رضاف کوموں کرنا رے مجمعت سرہے

ال کے گھر شی برنالسہ فا ریانی کا وا شانکال کرال کو تھے تاکر وہ جُھاہے گھر شی لے ج رہا ہے اس برنا ك تاركائے ماس فاكول عيد معلوم بدوتر جميا لے اس بركوني ما وركز رياق فرراً وتُكيري كرب بيب وه كرير شاولوا ال كي كرم ريوي بيج ب كايرابورا حيال ركايان كرية بيري ورحمة كامع مدكريه وروي عاد ال كور دوي، وقرض يوعة قرض وے کسی آھی تھ کا کام آرہ سال کولو واکرے کوں لاگ وغیر والگ جانے یا اسی وجہ سے تھید جيور آريفا گناميزية اکيلانديون عج مطياه رميزول کي بچون يورتون او منطون کا خيال رڪے، ال كويكى ميا واو معلى في جيز تميار على مراح ين ويدى كوري كما قادرا أريده و كوري ك قائل تيل بيد التي ديد كم عقا الحراف رك مريده واكور ال كست التي ديد ما ورديد و کھاں وہ سے بوگی ۔ نے بچوں کو وہیما کیل مصافی وجیرہ دے مرباہر مت بھیجو ورثہ بڑو وں کے بیچے دینجیں کے رہ میں کے مقد کریں گے تو ماں ہونے کا تکیف ہوگی ۔ بانڈی اور مالن جونے یکھا رہے کی ٹوشیوس ان کے مراک جانے ہے ہو کے ملوثو روک اور ورطاج سے ایا نیس بوسکیا اس بيے جو يج ي الله خو دو دائق على معمولي مو ميدوى كے در بغر ورجيحو، حقر = ان مركاليك میڑہ کی پیرووئی تھا۔ '' ب لے رمدگی جمر اس فاج حال میں خیاں رکھا۔ میز وہی ہولے میں جس كادردارد ب دردار ي عرفري موه دريد و محقى على الرييز كم بوق قريده لي المريخ ولی جانے کے بیداوں حصرت ابو بکڑنے اپنے صحیر اوے عبدالرحن ﷺ سے ہا تھا" میں یہ یوی کے ساتھ فی مت کا ۔ آدی چا جانا ہے اس کی وقت دنیا ٹیں وو حاتی بین مطاب میرے کہ ا ہے مت جو ۔ لوگ پر لول کے ساتھ پر واریں المل کے مقبوں پرم دوہ جو نے کامب سے يؤاهد ورب كريره ي حمل كواجي كهروره والجيب اورض كور بهدورة ويراح - أراولي بہت تی بیک متقی او رود مشہور سے لیکن رووی ال سے الان من توشائی کے بیک ای ای الا القدار سے اور ان والل المقبول من مرد ميوں كي طرح رشيت وارد ب كے حقوق من امب سے الله

بگرے واری جس قد قریبی ہوگی تقوق ان قدررو وہ موں گے۔ کی وظ سے
الدین (ماں باپ )اور ول و کا حق دیو وہ ہے ، والدین کے ساتھ حسن سوک کو آنام اشال سے
السل منایا گئی ہے ، ماں باپ کے ملتے والے بھی ال بات کے ستحق ٹال کہان کے ساتھا وب
واحق م کیا جدتے ، ماں باپ کی جارے کے بشیر ، کی عودت تی بقیر واور حصول علم کے لیے
واحق م کی جدتے ، ماں باپ کی جارے کے بشیر ، کی عودت تی بقیر واور حصول علم کے لیے
واحق می بھی ہے۔

اہے ، تحت بور ارش کے ساتھ کی حسن سوک کا معامد کرے ، ان کی توراک، بوش کے ، تیام وطعام آرم راحت وغیرہ کا خیال رکھے ۔ طاقت سے وا کدان سے کام مدلے، ال سے تغیر ورتقارے فامعامد بذکرے ، کوئی شھات وہا سے تو تحق ان دوباری اور ضبط سے کام لے اوران کو معافد کرنا رسے ورام سے مدو وجی اث ی تیں اس سے ان میت کامن مدرمان ہے بینے

### هیلته کارنر: پچا

(حائظ محمل بسير)

ویتا میں مدائل میں مدائل میں ہے میں آم سے ملا جاتا ہے۔ ای طرح بید رنگ جس من شک و افر یکروا کے میں فلف دوا نے میں بدید ایکا ملاقد و سیسیالانونا سے میں چل کوسب سے
بید موجو یہ صدی میں بالد ورمیک کوشی دریوفٹ کیا گی مچرون کے دیگر حصوں میں بھی اس کی کا شت دوے گی۔ اسے محللے چو لئے کے بے قرفی فیش مرحوب آب و بود ی صد درت موتی ہے۔ اس کے درصت یں او نیجانی تھریا 10 سے 12 فٹ تک بیوں سے حس بر شاخیس میں بوتی ۔ اس کے درصت یں او نیجانی تھریا 10 سے 12 فٹ تک بیوں سے حس بر

کی آریو ہوئے نے اوران کی دوبرے کل امروس میں دیجور کی آجائے اور پہنیا کے پھن کی صورت میں وہ یں اس کے قوائے مرکے میں اوال وہی سیخیر وق وہ وہ کے ابعد کی دو محورت میں وہ ارکھ ہے جڑانے کی دوئل کے بیابی پیکل مفید ہے۔ اس مقصد کے لیے چہ جسے میں کی وہ شام آرہ ہو کہ بیٹیا کھ میں ۔ جیٹیا وسے ب شاکدار وہ وہے ۔ ے بیلور مزکی کمی پالا

اس فاسر کیاد روزی دیره دائی او دیات کے بنائے شما اعتبال بوتا ہے ۔ اس کااچا دہمی شرق ہے۔ کیکل کے گلا سے مر کے شرک اول وہ ہا اور آخد وال رو ربعد بطورا جا ما ستعال ہیں پہنچے کے کیکئے کوشٹ گلائے شکل دوگار ہوتے اپن ۔ کوشٹ پکائے واقت پہنچے کا مفوف کا موق کا موق مرک پوئے نے مشکے وکساب اور شخت کوشت گلاہے کے بے ایک تجج معوف الل وہیں۔

یے سے تارکردوود Carica papaya سے مشدور ال علام دے کے لیے استعال کرنے سے مروسوا ن فاجت دوتی ہے

ہِ صَمَد کی ایک کمڑو رک جس میں وہ وہ تک بطعم قبیل ہوتا اس دواء کے استعمال سے رست ہوجا تا ہے۔

خاص طور پر چکریا کی کے بڑھ جانے کی صورت شی اگر باضمدائنیاں کرور اوجائے تو سیدوا عالی تا تیم سے بہت جمد کی کے ساتھ اسے تھیک مرورتی ہے

شیر پار بخار کے سماتھ آئی کے بڑھ جائے ٹیل جب تھوڑی تھو از کی مقدار ٹیل یا رہور نے حاجت بوتی بوادر چکر کے مقام ہر دوریوں جھیس ڈوریوں جائیں اور نیاں ریسٹل تیر جم جائے اور دوا علا استوں پہ النیا شفاء مدا کن ہے۔

### اسلامی معاشرے کی پیچان

(﴿ وَوَالِنَّقِرِ ﴾ حضرت حوالاتا بوالحصور بعوى

حقیقت یہ سے کہانیا جا اس وریم گیام کیا جاہت ہے۔ بر اور مرکز وہ مریم عن مرقوم اس وریم شرک ماں اور پر بیٹاں سے اللہ تحالی کا فرمان بھی یہ سے اور فلہ شاک انسان کی اپ ہر روں سال کے تاریخی تجروں کے بعد اس نیٹیج پر پہٹیا ہے کہ حقیق اس معرف سے معاش ہے شرکا کی مکن ہے جس میں خد کے قوام سے زندگی صورود اور فو نمین کے مطابق ہم موتی ہو مجودا نے عظام کے میں میں بھی بیٹھی کو معوم دو کہ جھے کام کا نیٹیے میں نکے کا اگر برا کام کی جائے گاتا اس کا مونی دائد تحالی واطرف سے دوگا۔

ص معاشرے شی ان اور کواس نصیب بوجائے ، ان فی اعصاب ہے ہے آئی کا خوف انتہ ہی اعصاب ہے ہے آئی کا خوف انتہا ہی انتہا ہی انتہا ہی اور بیقا اور بیقا ایک مب برق انتہا ہی ا

مغرب کے مورض کا روائی کر تھیں کرتے دیجے ہیں اور ہو تھی جو فیل پرتے کے جسو ہو تھا تھے۔
ایسا انتقاب جیدا کی طرح روائی اس کا یک جو اب اید ہے جو اس کی جو ش با سانی آ سکتاب
کہ سلاک معاشرے میں آ سکن زندگی کا اس بیدا او گیا تھا۔ سب سے اپنے آپ کو اعد بشوا ہو کا
باید بنالی تھا اور اس کا اور تی تھے تھا کہ ان کی صلاحیوں ان شو وقی سوگئے۔ ان ان کے اند رسے بناہ
تو تھی ہوجو وہ میں جب وقد تھی اس طرح کے لئے انجو مرم یہ سے کا رائب کیمی آق میں ان سے
بیدا شدہ تقارب کا نیافت کا ہے۔ یے وگ عام انس مائیل دینے و بلکراں سے جند مع ارتبی جکھ اور بوجو سے وہ بیل سے دارہ کی بول ہیں۔
اور بوجو سے وہ بیل کھی میں مواشل میں انہوں کی اس میں حقیق وہ بیل سے بول ہیں۔

س تعادا کام سے معاشرے کا قیم ہونا جو ہے جس سے ماری دی کی کایو بیف حافے۔ سب کی مچھ اُل محسول کر میں اور ٹھواس معاشر سے کا قرا اٹھا ایستد کریں اور واسم وں ایجی اس ق محس ہے۔

### صبر

### (و صف عنی و صف

صبر فانا م سنے ہی ویت کا تصوراً قا ہے البتدید ، فائدگی آبول سرے کی اویت یو بشد یدہ فرمر گیار کے کرنے ق فریت سیافیت احساس فی فطافت کی آبیت سے برصی ، رکم ہوئی دائل ہے۔ کوئی فائدگی کی کنٹس جوارتی آ رہ او رائے حاصل نئی تھس بور برابر ہو کہی آ رہ اور و جائی ہے۔ کھی حاصل کم رہ جاتا ہے معبر کا خال تی الرجامت فی دیال ہے کرائسا ی جوجا بتا ہے وہ اسے دائش ۔

الله ن محت منا مرائع مرائع مرائع مرائع مراحت اور عبوت كرا مراحد و كرا مراحد و كرا مراحد و كرا مراحد و كرامد و المحمد المراجد و المراجد و كرامد و المراجد و كرامد و كر

چھرہ کی ہے یہ کیش شکیل چھند کھ فیرضروری دری در فیر مناسب شے شال ہوگئ ہے اس اندگی میں اس الی صورے میں انسان ب اس ادورا ہے جم رے سواکوئی جار انجال ہوتا۔

ان ب شادى سرتا ب-ش دى كالمعتى خوشى بالمكن وكورى عرصد لعدان كالمحمول كمنا ے كرشادى كاتمل فرائض اور در دواريوں كياد استان سے حقوق كا تصب عرف نوشى وب س الل على روج الدور ورج الدور الله والمعلق الله الله الله ووالله بدود الله بدور الله المراسل المرسل كر ما كر المراسل الم وور على الله على مرات وفي كالاستاد والدي المرام من الله على المرام عرص بعد ایک دوم ب تو برداشت کرتے کے عمل سے تزریح س فوٹ رینے فائسو جمتم موجاتا ہے جبر کرنا ہونا ہے اب رقیصہ تبدیل انہیں اور مکت اولا وجو نے کے لیندائ ساومسول العلام ال مرتجير الع بي قرافص عالم الا كله الله عام العبيت على أفرار لا كم المام کیل مصرف عبر سے کی تنظین سے کہا ہوئے والے دافقات پرانسوں ناکرہ یعبر کا مقدم اس وثت تا ہے جب انباں کو پریفین تا ہے کہ اس ان زندگی میں اس سطح اوراس کے اراد ہے تے ماتھ ماتھ کی اور کا مارا ہوگئی شائل ہے۔اپنے جال ٹیسا دوم سے کا حال شائل و کھوکرانساں تھجوا تا ہے اور جب اے ایک اور حقیقت کاعلم ہوتا ہے کہاں کے اوارہ سالہ واک کے علی بیں اس نے خالق و یک کا مرشام ہے اور کہی کھی پرام ایک مشکل مقام کے زیتے کا ام ہے، انوار ان موجہًا ہے کہا گروپ اپنی ذات تک ہونو بدل مجسی کتی ہے گئیں اگر فقعے امرمطلق کے ناخ میں ﴿ عُرِیْنِ کے ۔ بیان سے اندان انی ہے کی پیجاں ثم درع کرتا ہے ۔ یہی ئے قازیم کا فازیوناہ۔

توقی بی قم کا فل محت بی بیاری کا آجانا ، ہے ہوئے پردگر م کا مطل ہو، کی اوراٹ ال کے کی عمل سے عاری پر سکون زندگی شل پر بیشن کا امکان بید ہونا ، سب صبر کے

مقاوت میں - تکلیف اعارے عمال ہے آئے وال کے تھم ہے مقد مھیر ہے۔ بینکہ کلیف ایک اویت ناک کیفیت کا نام ہے - تکلیف جم کی جود بیاری و شکل میں یا روح می تکلیف، احساس معینیت یا حساس تمانی واحساس محروی کی شکل میں مقام صبر ہے ۔ انساس جس حاست ہے تکانا جا ہے اور نکل شدیکے وہاں جبر مرتا ہے جبال انسان کا علم ساتھ شد ہے ۔ اس کی عقل ساتھ ندو ہا ہے واکن کا آمر انتاا آئی

صر كامتول أيك مشكل متول ب فقر عن ايك بلند مقام عصركا-

وہ عبر کرتے والوں کے ساتھ ہے۔ بجب بات ہے کہ وہ تکلیف دور تھیل کرتا اور ایر است کر کے والوں کے ساتھ ور تکلیف کیتا اور است کرتے والوں کے ساتھ وہ تا ہے۔ اور تکلیف کیتیجے والا بھی خود ہے میں کئی اشائی عظمت کا رائے ۔ انسان کی کشیم ورضا کا روش باب انسان کی انسانیت کا رفع مقام کہ وہ مجھ کے کہ تکلیف ویج والا بھی داھ و جال ہے۔ بیزندگی اس کی دی ہوئی آئی کے تھم کی المنظر ہے۔ وجوداس کا بنایا ہوا ہی کے امر کے تالع ہے ۔ وہ تم کرسے تھ تم بی کرم ہے۔ وہ تکلیف تیسیج تو کی راصف ہے۔ وہ تکارات تمارے مم کوافیت سے گزار سے تو بھی بیاس کا حسان ہے۔

حبر کرنے والے اس مقام سے آشنا کرا دیے جاتے ہیں کہ تکلیف دینے والاق مبرکی تو ثق دیے والاق مبرکی تو ثق دیے والاق مبرکی تو ثق دیے اور اس مقام پر عبر ای شکر کا وجہ افتیار کر لیٹا ہے ۔ بھی وجہ ہے کہاں کے مقرب اذبیت سے تو گزیتے ہیں تین میزاری سے بھی آئیں گزر سوہ شکر کرتے ہوئے وادی اذبیت سے گزرجاتے ہیں۔

بیکس کی واستان بینے والے امام عالی مقام ویکسوں کے لئے چارہ سازیں۔

یدواستان افی علم کے لئے نیس بدائل نظر کا مقام ہے افل صبر کے لئے الل شکر کے لئے ان کے

یدواستان افی علم کے لئے نیس بدائل نظر کا مقام ہے افل صبر کے لئے الل شکر کے لئے ان کا تصییل تر وہتی ہیں۔

ان کے ول گداز رہم تیں ۔ ان کی بیٹانیا اس مجدول کے لئے ہے تا ہے وہتی تیں ان کے بال

تکلیف رہتی ہے ۔ لیکن ان کی زبان پر فضاے شکر رہنے ہیں۔ متقام ہے ہوگو متقام شکر بنانا خوش السیدوں کا کام ہے ایسی خوش تھیں کہ زشن والے ان کی تکلیف پر اظہار تم کر یہا ورا سمان والے

ان پر سمار مجھیمیں میر والوں کی شان فرائی ہے ۔ ان کا ایمان قول ہے ۔ ان کے ورجات بالند بیں۔ ان کے درجات بالند میں۔ اللہ صبر کرنے والوں کی ساتھ ہے بھیشد ہے بھیشر کے لئے ۔

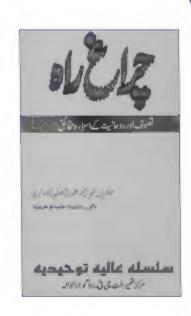
#### دعائے مغفرت

سلتان سے بھائی حاجی رفیق اور ذوالقر نین کھیزائے کرن ذوالفقار کھیڑا چوک اعظم سے بھائی تھا شرف کی والدہ فلفر وال کے ہیز رگ بھائی را ناصفرر الا ہور سے بھائی شاہد آفتاب صاحب کی خوشدام ن بقضائے الی وفات پاگئے ہیں (بقضائے الی وفات پاگئے ہیں (بقا لِلْہ وَ إِنَّا إِلَيْهِ وَاجعونَ) مرحوثین کی مخفر سے اور بلندی ورجات کیلئے وعافر ماکیں۔ Traknamentantantantantantantantantantantan

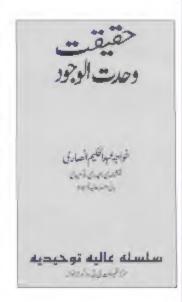
# بإنى سلسله عاليه توحيديه خواجه عبدالحكيم انصاري كى شهره آفاق تصانيف

کتاب ہذا یائی سلسلہ خواجہ عبد انھیم انساری کے خطبات

پر مشتل ہے۔ جو آپ نے سالاند اجھا عات پر ارشاد
قربائے اسمیں درج ذیل خصوصی مسائل پر روشی ڈالی
گئی۔سلوک وتصوف ہیں ڈاتی تجربات ،مرشد کی طاش
کے دی سالہ دور کا حال۔ ذوال اُمت میں اُمراء
معلاء، صوفیاء کا کر دار علاء اور صوفیاء کے طربی اصلات
کا فرق ۔ تصوف خفتہ اور بیدار کے اثرات اور تصوف
کا فرق ۔ تصوف خفتہ اور بیدار کے اثرات اور تصوف
کے انسانی زندگی پراٹرات ۔ سلسلہ عالیہ تو حیدیہ کے تیام
سے فقیری کی راہ کیونکر آسمان ہوئی۔



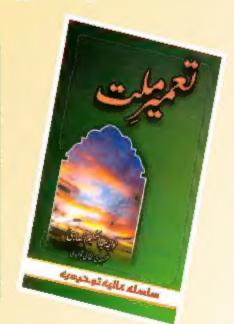
وصدت الوجود کے موضوع پر بیختصری کتاب نہایت ہی اہم استاد پر ہے۔ مستف نے وحدت الوجود کی کیفیت اور درحانی مشاہدات کو عام نم دلائل کی روشی میں آسان زبان میں بیان کردیا ہے۔ آپ نے جن دیگر موضوعات پرروشی میں بیان کردیا ہے۔ آپ نے جن دیگر موضوعات پرروشی فالی ہی نظر بیدو صدت الشہود، انسان کی بقاء اور ترقی کیلئے دین کی اہمیت الوجود کو اور ترقی کیلئے دین کی اہمیت اور تا گزیریت، بنیادی سوال جس نظریہ وحدت الوجود کو اور تا گزیریت، بنیادی سوال جس نظریہ وحدت الوجود کو جنم دیا اور دومانی سلوک کے دوران بزرگان عظام کو بوجانے والی غلونہ بیاں۔



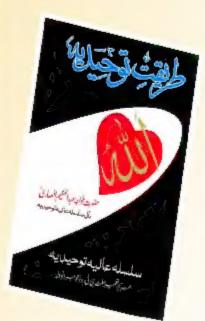


## مكتبه تؤحيديه كيمطبوعات

قرون اوئی میں مسلمانوں کی بے مثال ترقی اور موجودہ دور میں زوال وانحطاط کی دجو ہات، اسلائ تھوف کیا ہے؟ سلوک فے کرنے کا عمل طریقہ، سلوک کا ماحصل اور سلوک کے ادوار، ایمان محکم کس طرح پیدا ہوتا ہے؟ عالم روحانی کی تشریح ، جنت ، دورخ کا محل وقوع اور ان کے طبقات کی تعداد، انسانی روح کی حقیقت کیا ہے؟ روح کا دنیا میں آٹا اور والیسی کا سفر، اسمانی عمادات، معاطلت، اور احفاق و آداب کے امرار ورموز اور نفسیاتی اثرات، معاطلت، اور احفاق و آداب کے امرار ورموز اور نفسیاتی اثرات، امت مسلمہ کے لئے اپنے کھوئے ہوئے مقام کے حصول کیلیے واضح لائے ممل کے لئے اپنے کھوئے ہوئے مقام کے حصول کیلیے واضح لائے مل



یہ کتاب سلسلہ عالیہ تو حید میر کا آئین ہے۔ اس جی سلسلے کی تنظیم اور
عمل سلوک کے طریعے تفصیل کے ساتھ بیان کے گئے ہیں۔ جو
لوگ سلسلہ میں شامل ہونا چاہتے ہیں انہیں میہ کتاب ضرور پڑھنی
چاہئے۔ حضرت خواجہ عبدالحکیم افساریؒ نے تصوف کی تاریخ میں پہلی
مرتبہ فقیری کا مکمل نصاب اس چھوٹی کی کتاب میں قلم بند کرویا ہے۔
اس میں دہ تمام اور اور اذکار اور اعمال واشغال تفصیل کے ساتھ تحریم
کردیے ہیں جس پڑھل کرکے ایک سالک اللہ تعالی کی عجبت،
صفوری ، لقاء اور معرفت عاصل کرسکتا ہے۔



Reg: CPL - 01
Website www.tauheediyah.com